

## Bevezetés az EDIUS NEO 3 és 3.5 használatába

1. A **telepítés** feltételei: Win 7, kétmagos processzor, 1 GB RAM, 256 MB videomemória. Az Edius Neo 3 működik Win XP SP3 alatt is. AVCHD anyag kezeléséhez erős gép szükséges, vagy vágás előtt a felvett anyagot át kell kódolni kisebb CPU-igényű kodeket használó fájlkká (pl. Canopus AVCHD converter free).
2. **Indításkor** tisztázandó: régi projektet folytatunk, vagy újat kezdünk. Új esetén a Project presetek közül azt válasszuk, aminek a jellemzői a felvett anyaggal vagy a kívánt végtermékkel megegyezők. A program másféle felbontású nyersanyagokat is beolvas, átméretez és kezel, de emlékszik az eredeti felbontásra, és amikor kell, azt használja (pl. nagyfelbontású képbe vagy HD-videóba való belenagyításkor).
3. **Konfigurálás:** A *Settings \ User settings* sokféle testre szabási lehetőséget tartalmaz: megjelenítések, feliratok, színek, stb. Fontosak: *Application \ Timeline \* az első pipa: az áttünés (*transition*) módjának beállítása, *Application \ Project File:* a munkamappa helye és neve, *Source \ Duration:* alapértelmezett időtartamok.
4. A **kezelőfelületen** négyféle módon érhetők el műveletek: menüből, munkagombok által, jobb egérgombbal és gyorsbillentyűkkel. Nagy erőssége az Ediusnak a billentyűkombinációkkal való gyors és hatékony munka, és hogy a gyorsbillentyűk szabadon, tetszés szerint programozhatóak! A kezelőfelület elrendezése alakítható, a *View \ Window Layout*-ban elmenthető ill. visszaállítható. Két kattintás a preview-ablakon: teljes képernyő.
5. A szerkesztés első lépése a nyersanyag-fájlok ("klip"-ek) behozása a **Bin ablakba**. Először másoljuk be a fájlokat a merevlemezre, majd két kattintás a Bin ablak üres részén, és tallózással rámegyünk a behozandó fájlokra. A Bin ablak megjelenítési módja többféle lehet (csak szöveg vagy különböző nagyságú bélyegkép).
6. Az **idővonalon** tetszőleges mennyiségű film (VA)/ video (V)/ hang (A)/ felirat (T) sávval dolgozhatunk. Csoportos kijelöléssel tetszőleges darabszámú klipet tehetünk a Binből egy mozdulattal bármelyik idővonal-sávra (Shift + Enter). A lejátszást a szóköz indítja, a JKL betűkkel a lejátszás sebessége gyorsítható, lassítható, megállítható, visszafordítható. A-val egy vágási ponttal vissza, S-sel eggyel tovább ugorhatunk. Szokásos windows-os módszerekkel egyszerre több klip is kijelölhető. A sáv jele alatti első háromszögre kattintva a hang hullámgörbéje jelenik meg hangerő-állítási lehetőséggel, a második háromszög lenyitása pedig a video-jel átlátszóságának beállítására szolgál. Az idővonal léptéke (felbontása) a baloldali csúszkával változtatható.
7. Ha egy klipet ráhúzunk egy már ott lévőre, akkor azt **Insert** üzemmódban szétvágja, beleszúrja az újat, és a régi klip második darabját az új klip végére teszi. **Overwrite** módnál felülírja a lefedett darabot. **Ripple** módnál a többi sáv klipjeit is mozgatja. Ha felesleges üres hely van egy klip előtt: jobb egér + **Delete Gap**.
8. **VÁGÁS:** (a kézenfekvő, de körülményes módszertől az egyre hatékonyabb felé haladva):
  - a./ A Bin ablakban lévő klip két kattintásra megnyílik **az előnézeti ablakban**. Ott lejátszhatjuk, illetve képenként lépegethetünk benne a lejátszó-gombokkal vagy a jobb/bal nyíllal. **I**-t (in) a kívánt kezdőpontjánál, **O**-t (out) a végpontjánál megnyomva a megfelelő méretűre „vágjuk”, és az E gombbal az idővonalra helyezzük.
  - b./ Az **idővonalon** a kurzorral elmegyünk a vágási ponthoz (nyilak), ott **C** (cut), majd a felesleges rész Delete.
  - c./ a kurzor helyén az **N ill. M** gyorsbillentyű létrehozza az új belépési illetve kilépési pontot (N: in, M: out)
  - d./ az **egér** a vágási határ közelében háromféle alakú lesz, jelezve, hogy kilépő vagy belépő pontot húz, vagy mindkettőt ("görget"). A vágás pontosítására két ablakban látjuk az aktuális határ két oldalán lévő képeket!
  - e./ Ezt a praktikus **kétablakos módszert gyorsbillentyűkkel** is használhatjuk. A ill. S-sel a vágási határhoz ugrunk, majd ott az egérrel a fenti módon a belépő vagy kilépő pont változtatását, illetve a görgetést indítjuk. A trimmelés pontos mértékét pedig a vessző (,) vagy a pont (.) billentyű nyomogatásával állítjuk be.
9. Érdekességek:
  - A *File \ New*-ban létrehozhatunk új **szekvenciát**, egy külön szerkeszthető idővonal-egységet. A Bin-ben minden szekvenciának van egy bélyegképe, aminek húzásával a teljes szekvencia pl. betehető egy másikba.
  - **Átúszás** behelyezése az aktuális vágási helynél (kurzornál): legalább az egyik klip kijelölve, majd Ctrl+P.
  - **Layout tool:** F7, ezzel lehet belenagyítani a képbe, folyamatos zoom-jellegűen is, ill. pásztázni HD képen.
10. *File \ **Export** \ Print to File:* mpeg2, mp4, ... stb. fájl készíthető, új, tetszőleges felbontásban is.